CONSEILS DE FINITION POUR LES MEUBLES EN CARTON

CARTONRECUP

CONSEILS DE FINITION POUR LES MEUBLES EN CARTON

La réalisation des meubles en carton n'est pas toujours facile. Elle exige une grande rigueur, une méthode et surtout une bonne dose de patience.

L'étape de la finition est souvent une phase cruciale dans la réalisation de notre meuble. Mes premiers meubles me posaient souvent des problèmes à cette dernière étape. Un meuble qui cloque, des bulles qui apparaissent après le collage du papier peint, une peinture qui fait ressortir chaque défaut. Chaque meuble présente son problème. Les cartonnistes présents dans ce fascicule ont eu la gentillesse de bien vouloir partager leur trucs, astuces et conseils pour obtenir une finition la plus aboutie possible.

Certains(es) sont des professionnels et d'autres sont simplement des amateurs mais ces cartonnistes ont tous un point commun. Ils aiment partager leur savoir faire et transmettre leur passion du carton à d'autres personnes.

Merci à toutes et tous ces artistes d'avoir bien voulu participer à l'élaboration de ce livre.

Sophie Frankfurt

Avoir envie de réaliser un objet magique, dans lequel on ne peut plus déceler sa "composition". Qu'émerge de ce matériau un objet parfait… et on arrive à quelque chose de pas mal !

Et un extrait de son livre Création en carton § finitions

Après le kraftage des angles : Découper au cutter une plaque de carton gris. Vérifier qu'elle recouvre toute la surface à traiter. En commençant par un des côtés enduire le carton brun de colle à bois à l'aide d'un pinceau. Presser pour s'assurer que le carton gris adhère bien. Poser des poids et laisser sécher. Poncer le meuble. Enduire les arêtes de colle a bois afin que la jonction soit parfaite. Bien introduire la colle dans les interstices, au pinceau ou au doigt. Laisser sécher. Appliquer de l'enduit de rebouchage sur chaque jonction ; Laisser sécher. Poncer et vérifier au toucher que rien n'accroche. Passer une éponge humide bien essorée sur toute la surface pour la dépoussiérer. Voilà le meuble est prêt pour la peinture.

Sophie Frankfurt
http://www.fificartoon.com/

Rosalie Vouillamoz

Je n'ai pas de secret !... Mais plutôt une ligne de conduite avec mon travail !...

-Je ponce bien partout partout pour qu'il n'y ait pas de bord qui dépasse et pour supprimer tous les reliefs indésirables !

- Je krafte avec beaucoup de soin et

- re-ponce délicatement ! … Imperméabilise avec un mélange de (40 eau + 50 colle)

- après si c'est nécessaire un enduit de lissage ! ... pour couronner le tout une sous- couche

- Et pour l'habillage soit de la peinture acrylique à l'eau ou alors papier que je colle avec la colle d'amidon additionnée de colle blanche

- Et pour finir je vitrifie d'une couche pour la peinture et de trois couches pour le papier ! ... Et tout ceci pour une déco conventionnelle ! ... Maintenant il y a d'autre possibilité d'habillage et de finitions d'un meuble selon ses goûts !

Rosalie Vouillamoz
http://lavietoutencarton.skyrock.com/

Barbara Avon

Le meilleur conseil à donner à un débutant pour faire une belle finition ?

Dans un premier temps il faut soigner ses prises de mesure et avoir des coupes bien droites (une lame de cutter de bonne qualité et que l'on change dès que l'on sent que l'on peine à couper).

Si les coupes ne sont pas propres, bien poncer les arrêtes pour avoir le même niveau entre la façade et l'arrête.

Ensuite il faut krafter, le kraft doit être bien tendu et bien droit, pas de plis ou bulles.

Dans un troisième temps, on applique un bon enduit de lissage pour reboucher les petits trous, homogénéiser les courbes.
Il ne faut pas avoir peur de laisser sécher, poncer puis ré-enduire puis laisser sécher, poncer et re-re-commencer jusqu'à un rendu propre.

Dans un quatrième temps, on peint avec un apprêt (GESSO) qui permet d'affiner encore la surface surtout si l'on veut peindre.
Il faut poncer entre les deux couches, pour ma part je préfère passer l'apprêt au rouleau pour éviter les traces de pinceau et poncer à nouveau !!

Enfin, on applique, ou une peinture, ou un enduit, ou une décoration avec du papier.

Barbara Avon
La P'tite Bulle

Karine Schandene

Quand j'ai commencé à travailler le carton, j'ai cherché des conseils auprès de cartonnistes expérimenté. Mais je me suis bien vite rendu compte que chacun avait sa façon de faire, que ça soit dans la construction, les finitions ou la décoration.

Au fil de mes créations, j'ai donc varié les expériences pour tenter de trouver la méthode qui me convienne le mieux.

Il m'a fallu beaucoup de temps et d'essais divers mais depuis peu, je pense avoir trouvé ma méthode pour les finitions :

je recouvre entièrement mes meubles de cartons gris 1mm (ou plus si c'est pour le plateau).

Ensuite, soit je krafte entièrement, soit je krafte les angles puis je passe une couche de gesso ou préparation à la peinture. Puis, place à la décoration !

Karine Schandene
www.lefouillisdekanou.fr
https://www.facebook.com/lefouillisdekanou
www.lefouillisdekanou.com

Noëlle

Bonjour Mario,

Si j'avais un conseil à donner aux débutants c'est de choisir avant tout un bon carton, surtout pour la façade.

Krafter les angles avec soin, les poncer et éventuellement combler les creux disgracieux avec de l'enduit de lissage, reponcer et réaliser un kraftage intégral avant la mise en peinture.

On disposera du carton gris sur le plateau et les tiroirs pour éviter le poinçonnement et solidifier les endroits les plus sollicités.

Voilà en gros ma manière de faire.

Bonne journée et à bientôt.

Noëlle
http://cartonsdenoelle.over-blog.com/

Marc Bernard

Le mot qui me vient à l'esprit est patience parce qu'il en faut beaucoup pour réussir une belle finition

Concernant la pose du kraft (ce que j'utilise le plus souvent), il faut suivre un ordre bien précis, tout d'abord les arêtes et ensuite le reste.

Contrairement à certains, je n'encolle jamais le meuble. Uniquement le papier.

Voilà ce que je pourrais vous dire dans l'immédiat.

En espérant que cela puisse être utile…

Marc Bernard
http://www.cartonnable.com/

Marie K'rtonne

Voici mes conseils pour de belles finitions

Tout d'abord il faut un carton de bonne qualité. C'est avant tout cela qui fera toute la différence. Un ponçage des arêtes avant la pose du kraft. Une application minutieuse du kratf gommé en s'assurant de bien chasser les bulles d'air. Un ponçage minutieux du kraft uniquement pour retirer un peu d'épaisseur. Un dépoussiérage impeccable et enfin on peut appliquer son enduit ce dernier ne doit pas sécher vite mais surtout il ne doit pas servir de cache misère, si le travail en amont est soigné, alors une fine couche viendra unifier le tout, un ponçage avec un papier fin devrait parfaire le résultat final.

Marie K'rtonne
http://www.mariekrtonne.com/

Géraldine Callacci

Astuce finition :

Comment éviter l'aspect gaufré et cannelé du carton sur un meuble ?

La fabrication d'un meuble en carton est le fruit de plusieurs heures de travail. Néanmoins, votre meuble, même harmonieux et parfaitement proportionné, ne sera jamais mis en valeur que par la qualité de ses finitions.

Souvent, lorsque le meuble est poncé sur les arêtes puis krafté directement, deux défauts subsistent :

D'une part, l'aspect «gaufré», propre au carton ondulé, ressort sur les parois du meuble.

Voici une astuce pour obtenir une façade parfaitement lisse : Une fois la construction de votre meuble achevée, munissez-vous d'une grande plaque de cartonnette (de type «carton bois» de 3 mm d'épaisseur par exemple), Placez-la au sol, couchez votre meuble côté façade sur la plaque de carton bois, celle-ci doit être un peu plus grande que la façade du meuble, tracez au crayon l'empreinte de la façade, puis découpez-la au cutter, fixez la à la colle blanche sur la façade du meuble. Il n'est pas nécessaire de poncer la façade au préalable, la plaque de cartonnette masquera les petits défauts, les tranches cannelées et les ondulations du carton,

Vous obtiendrez ainsi une façade impeccable, vous pourrez alors krafter votre meuble puis le peindre en toute sérénité.

NB : Vous pouvez recourir à cette astuce pour toute autre paroi du meuble qui le nécessite.

Géraldine Callacci
http://www.la-coccinelle-ecolo.ouvaton.org/

Sylvie Plantier

Meilleurs conseils à donner pour de belles finitions

Patience, respecter les temps de séchage et persévérance.

Le ponçage tout d'abord:

Indispensable pour donner un rendu, évidemment du plus gros au plus fin, avec une cale pour ne pas entamer le carton.

Ensuite *écrasement tout en douceur* des arêtes, souvent avec un rouleau (tringle d'armoire) et dans les coins pas trouvé mieux que le petit briquet bic. Attention à la feuillure cette étape demande *délicatesse et réflexion*. Commencer à plat, incliner le rouleau sur l'arête en douceur et dans l'autre sens de même. L'expérience du geste vous donnera ensuite la facilité.

Après cette étape il faut *redonner un petit coup léger de ponçage.*

Le kraftage:

N'utilisant pas de papier gommé car grosse épaisseur, je me sers d'un kraft écologique 70gr/m2. Gros rouleau de 500 ou 700 mètres / 75 ou 80 cm qui fait de nombreux meubles (entre 65€ et 80 €).

Pour les angles, je plie mon kraft en lanières que je détaille ensemble avec un coupe papier (important car si cutter les coupes se voient). Puis recouvrir le meuble de papier kraft.

Il faut ensuite découper toujours *au coupe papier* les intérieurs d'ouvertures (haut, bas et côtés aux dimensions exactes surtout sans rabattre sur la façade.

Voilà, le kraft tient mon meuble à l'abri de l'humidité, le meuble est bien inséré à l'intérieur, évidemment je ne me sers pas de gesso, jamais et mes meubles vieillissent bien. Si vous renversez un verre d'eau sur du carton l'eau pénètre, une fois krafté l'eau s'écoule, cela me suffit.

Si je décide de couvrir en papier déco, je le fais sur le kraft pour les raisons que je vous ai données plus haut.

Sylvie Plantier
http://www.j-kartonnepourvous.weonea.com/

Edwige

Ce n'est pas si simple et je pense sincèrement qu'il serait très présomptueux de ma part de donner UN conseil global sans tenir compte du contexte.

Mais pour n'écrire qu'une seule phrase pour chacun, la mienne sera celle-ci : *"Regardez chaque meuble terminé. Notez les imperfections qui vous gênent. Demandez de l'aide sur un forum pour avoir le plus de réponses possibles et trouver VOTRE façon de faire. Entrainez-vous, puis refaites un meuble et notez les progrès.* Votre *but à atteindre est la satisfaction d'avoir réalisé un meuble qui vous fait sourire de plaisir."*

Ce qu'il faut retenir c'est que chacun est différent, chaque expérience vaut la peine qu'on l'écoute.

Edwige
http://www.enkoikile.org/

En conclusion

A chacun sa manière de procéder, à chacun sa propre technique.

J’espère que ce guide pourra vous donner quelques pistes pour réussir de belles finitions. Pour conclure, il n'y a pas de méthode idéale, **la meilleure méthode** sera la vôtre. Celle qui vous donnera le plus de satisfaction, et qui correspondra le plus à votre sensibilité.

Mario
http://cartonrecup.com/

CARTONRECUP

Apprendre à faire des meubles en carton